

Wir machen Theater!

OLDESLOER BÜHNE

Mitglied im Landesverband der Amateurtheater Schleswig-Holstein / Bund Deutscher Amateurtheater e.V. BDAT

www.oldsloerbuehne.de



**UNSER BÜHNENTEDDY
FREUT SICH AUF WEIHNACHTEN**

GESCHICHTE ZUM TITELBILD

Lange ist es her, dass unsere Marianne für ein Weihnachtsmärchen „Tierköpfe“ basteln wollte. So stöberte sie über einen Flohmarkt und sah dort an einem Stand einen Teddy mit einem großen Kopf. Sofort kam die Idee, diesen Kopf wie einen Helm für ein Kostüm zu verarbeiten.



Marianne wollte den Teddy kaufen, da guckte der kleine Junge mit großen traurigen Augen. Marianne zögerte, aber die Verkäuferin sprach noch einmal mit dem Jungen

und schließlich konnte Marianne den Teddy mitnehmen. Natürlich hat sie nicht verraten, was sie damit machen wollte, sondern versprach ihm, gut auf den Teddy aufzupassen!

Zuhause setzte Marianne den Teddy auf eine Bank vor der Tür. Immer, wenn sie nun an ihm vorbei ging, guckten die großen dunklen sie Augen an und fragten „...du reißt mir doch nicht den Kopf ab...“?

Marianne brachte es nicht übers Herz und so schenkte sie den Teddy den Bühnenzwerge, die ihn gut verwahren sollten.

Nun saß er im Kulissenraum und wurde kaum beachtet. Der Bär wurde immer trauriger, bis schließlich jemand auf die Idee kam und ihn zur Märchenzeit unter den großen Tannenbaum in der Festhalle setzte. Fortan war es unser Weihnachtsbär. Die Augen der Kinder begannen zu leuchten, wenn sie ihn dort jedes Jahr wieder entdeckten.

Jetzt sitzt er in der Theaterwerkstatt und hat einen schönen Blick aus dem Fenster auf die Trave. Zu Weihnachten begibt er sich aber immer wieder gern in die Nähe der Märchenbühne, um die strahlenden Augen der Kinder zu sehen.



Ihre KFZ - Meisterwerkstatt



Unsere Service-Leistungen auf einen Blick:

- Achsvermessung
- HU und AU
- Inspektion (nach Herstellervorgaben)
- Ölwechsel
- Klima, Bremsen und Batterie
- Reifen- und Rädermontage
- Rädereinlagerung
- Beratung Felgen und Komplettträder
- Lkw-Reifenservice
- ... und vieles mehr



Reifendienst BERNER
Reifendienst Berner GmbH
Rögen 8 | 23843 Bad Oldesloe

Tel.: 04531 81003 | 04531 81004
Mail: info@reifendienst-berner.de
Web: www.reifendienst-berner.de

 Reifendienst Berner GmbH

KURZ UND KNAPP

Seit November 2003 ist Marianne mit ihrer Kreativität, Nadel und Faden in unserer Kostümwerkstatt tätig. Viele schöne Kostüme hat sie schon für uns genäht. Auch in der Maske hilft sie ab und an aus. Ohne Marianne hätten unsere Märchen bestimmt weniger Glanz. Danke, Marianne!



...wir beraten Sie gern!

JAN BROERS
TISCHLERMEISTER
ZIMMERMEISTER

HAUPTSTRASSE 31
23845 WAKENDORF I
TELEFON 0 45 50 / 3 27
TELEFAX 0 45 50 / 10 66 info@tischlerei-broers.de

Verlängern Sie den Sommer mit einer Glasdachterrasse...

WIEHNACHTEN

Nu all? Wi harr'n doch jüst noch twintig Grad un Sünnschien! Man in de Geschäften giff dat Plätten un Wiehnachtsmänner in Stanniolpapier! Kann'k mi nich an gewöhn'n. Föhlt sick an, as wenn een sick veel to fröh op en „Endspurt“ inlaten hett un em denn op letzt de Pust utgeht.

Ick heff dat gern, wenn ick mi op wat freien kann, wenn ick Tied noog heff, dat allens inne Reeg to bringen un dat vun Anfang bit to Enn to geneeten, - man bi Wiehnachten is dat son Saak!

Mien erst Wiehnachten, för dat ick mi erinnern kann, wier kott na den Kreeg, un wi hebbt inne Stuuw den Diek för dat Peeperkookenhuus utsneeden un verziert, inne Stuuw, wiel dat wi Inquartierung harrn un mit negentein Lüüd ut söss Familjen in us veerunsöbentig Quadratmeter Wohnung leven müsst. Stried mit mien Broder geev dat jümmers üm dat Oog! De Rosine in dat Oog vun Hänsel möökt mien Broder, dat för de Gretel dörf ick maaken, man dat för de Hex!

Backt müss de Kram inne Nacht warn, wioldat dat Gas todeelt wör un dat beeten över Dag för't Kaaken bruckt wör, dat se all wat to eeten kreegen.

Bi twee Schoolmeissteröllern kannst di



villicht vörstellen, wo dat vör Wiehnachten to Huus togäng! Köstüme för dat Speel in de School, Texte maken un öven, Stierns basteln, Plätten backen, Tügnissen schrieben, Wiehnachtsfeiern hier un dor un denn an'n hilligen Abend vun Meddag an den Dannbomm smücken! Veele Joehn heff ick mi denn mit den Wiehnachtsmann inne Wiehnachtsstuuw vertrocken, un denn hebbt wi den Boom trecht



maakt. Wenn'k so trüch dienke, wär dat dat Schönste, de Pappschacheln mit de Kugeln in veele Farben, Glitzersteern, Strohs-teerns, Glasvigel, Appeln, Söötakraam...

Dorbi fällt mi in, ick weet noch gor nich, wo mien Wiehnachtsboom düt Joer utseehn schall, mutt ick gau över nadienken! So veel Teid is ja nu ok nich mehr!



**Bauklempnerei
Sanitärinstallation
Heizung + Solar
Wartung + Reparaturen**

Am Kirchberg 14, 23860 Klein Wesenberg

Für Sie erreichbar

Telefon 0 45 31 / 8 55 40

Telefon 0 45 33 / 7 87 78 92

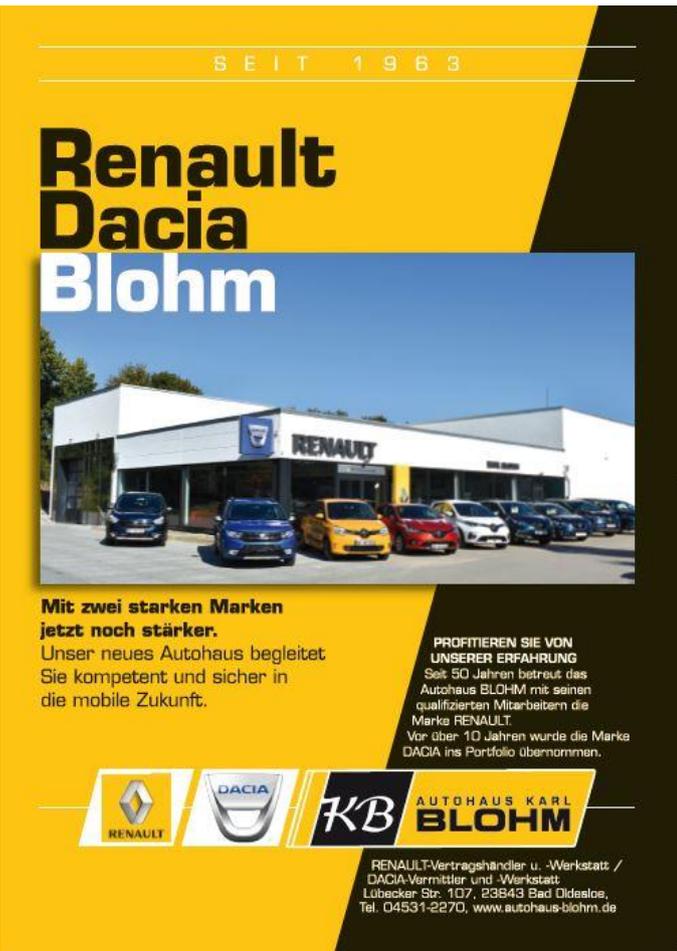
info@joern-renk.de

FRESENHOF & FERNWEH

Eine musikalische Reise

Kurz vor dem ersten Advent nimmt uns Oldesloer Bühnenschauspieler Ed Kretz mit seinem Shanty Chor - De stinkigen Landratten - und der neuen Band - Woodhouse - mit auf eine musikalische Reise.

Die Texte sind aus der Feder von Henning von Burgsdorff, der auch die musikalische Leitung übernommen hat.



SEIT 1963

Renault Dacia Blohm

Mit zwei starken Marken jetzt noch stärker.
Unser neues Autohaus begleitet Sie kompetent und sicher in die mobile Zukunft.

PROFITIEREN SIE VON UNSERER ERFAHRUNG
Seit 50 Jahren betreut das Autohaus BLOHM mit seinen qualifizierten Mitarbeitern die Marke RENAULT.
Vor über 10 Jahren wurde die Marke DACIA ins Portfolio übernommen.

RENAULT-Vertragshändler u. -Werkstatt /
DACIA-Vermittler und -Werkstatt
Lübecker Str. 107, 23843 Bad Oldesloe,
Tel. 04531-2270, www.autohaus-blohm.de

RENAULT DACIA KB AUTOHAUS KARL BLOHM

Herbstlich melancholisch segeln wir von unserem Heimathafen über die Nordsee zu den britischen Inseln und weiter nach Amerika. Hierbei begleiten uns Shantys, Folk - und Countrymusic. Doch angesichts des nahen Weihnachtsfestes treibt es die Crew schließlich wieder zurück nach Hause. In der wohligen warmen Stube bei Kaminfeuer und Kerzenlicht ist es in der dunklen Jahreszeit doch am schönsten.



Woodhouse:

Sanne Steenbuck, Nelson Burandt, Jens Pantel, Ed Kretz, Henning von Burgsdorff

De stinkigen Landratten:

Thorsten Lukow, Ed Kretz, Jürgen Kröger, Frank Wackerow, Gast Shanty: Tino Sdunek

Freut Euch mit uns auf die Vorstellungen am Freitag, dem 26. November um 20:00 Uhr und Sonnabend, dem 27. November um 19:00 Uhr in der Theaterwerkstatt hinter dem KuB. Die Eintrittskarten gibt es nur an der Abendkasse.



Wir machen Theater!
OLDESLOER BÜHNE
www.oldesloerbuehne.de

„Fresehof & Fernweh“

Eine musikalische Reise
Texte und musikalische Leitung: Henning von Burgsdorff



Freitag
26.11.2021
20:00 Uhr

Samstag
27.11.2021
19:00 Uhr

Theaterwerkstatt
Beer-Yaacov-Weg 1

Eintritt: 10,00 €
KEIN VORVERKAUF - NUR ABENDKASSE

PERSÖNLICHER KONTAKT

Seit September 2016 haben wir, nach 50 Jahren, endlich eine feste Adresse und einen Briefkasten. Sie können uns postalisch unter Oldesloer Bühne e.V. • Beer-Yaacov-Weg 1 • 23843 Bad Oldesloe erreichen. Die Theaterwerkstatt befindet sich direkt hinter dem Hauptgebäude des Kultur- und Bildungszentrum (KuB). Dort werkeln jeden Mittwoch von 10 bis 12 Uhr ein paar Bühnenbauer oder die Kostümwerkstatt.

Auch telefonieren ist möglich:

Für Eintrittskarten wählen Sie einfach **0152 – 22412096**.

Für andere Belange können Sie die Erste Vorsitzende unter **0172 – 9061168** erreichen

Schauen Sie auch gern auf unsere Webseite: **www.oldsloerbuehne.de** und erfahren Sie Neuigkeiten über den Verein. Auch bei Facebook ist unser Verein vertreten. Schreiben Sie uns über facebook oder über **info@oldsloerbuehne.de**.

Wir freuen uns auf Sie!

PLATTDEUTSCH

Lebendige Sprache oder Museumsstück?

Schleswig-Holstein feiert in diesem Jahr 75. Geburtstag. Daran wollte ich eine Betrachtung der sprachlichen Eigenarten in SH anknüpfen, denn ich hatte mal gelernt, dass es in Schleswig-Holstein allein 182 Dialekte des Niederdeutschen geben soll. Um das zu untermauern, hab ich mich an das germanistische Seminar an der CAU in Kiel gewandt. Oha! Professor Elmentaler hat eindeutig viel mehr, oder viel weniger Dialekte herausgefunden, je nachdem, wie man die Lupe benutzt. Natürlich lässt sich ein Dithmarscher von einem Lübschen oder einem Kieler unterscheiden, aber bei näherem Hinsehen –oder Hinhören- unterscheiden sich die Dialekte schon von Ort zu Ort. Das ist also kein Unterscheidungsmerkmal.

Nach dem Krieg kamen auf sechs „Eingeborene“ neun Flüchtlinge aus dem Osten. Wenn diese überhaupt Niederdeutsch sprachen, so unterschied sich das so wesentlich, dass es fast nicht mehr als Niederdeutsch zu erkennen war. Zum Zwecke der Verständigung bediente man sich also des Hochdeutschen mit all seinen Dialektfärbungen. Nach meiner Theorie kamen die Flüchtlinge vor allem im Osten Schleswig Holsteins an, so dass in der Folge dort weniger

Niederdeutsch gesprochen wurde als an der Westküste. Aber auch das lässt sich so nicht beweisen.

Ruft man in Oldesloe bei einer Behörde an, bekommt man auch eine plattdeutsche Ansage, und meine Anträge müssen niederdeutsch entgegen genommen werden. Das ist zwar sehr schön, geht aber wohl an der Wirklichkeit vorbei. Ich hab mir nicht die Mühe gemacht, nachzufragen, wie oft und von wem Anträge auf niederdeutsch gestellt worden sind, aber die Antwort dürfte klar sein.



Nu weet ick nich, wat dat noch een nächstet Mal gifft!

Ingeburg Büll-Meynerts



70 Jahre Erfahrung in der
Hörakustik.

Hörstudio Bad Oldesloe
Schützenstraße 21A
23843 Bad Oldesloe
Tel.: 04531. 12354

www.hoergeraete-kersten.de

Individuelle Sehberatung



Hindenburgstraße 40 · Bad Oldesloe · Tel. 04531 / 2047
www.mirus-augenoptik.com

ROTKÄPPCHEN 2021



Unsere Termine:

Samstag	11. Dez.2021	14:00 & 17:00 Uhr
Sonntag	12. Dez.2021	14:00 & 17:00 Uhr
Donnerstag	16. Dez.2021	09:00 & 11:00 Uhr Schulvorstellungen
Freitag	17. Dez.2021	09:00 & 11:00 Uhr Schulvorstellungen
Samstag	18. Dez.2021	14:00 & 17:00 Uhr
Sonntag	19. Dez.2021	14:00 & 17:00 Uhr

EINTRITTSKARTEN

Weihnachtsmärchen

Aus technischen Gründen ist es in diesem Jahr nicht möglich Eintrittskarten über die Stadtinfo zu bekommen.

Direktverkauf

Mirus Augenoptik in der Hindenburgstraße
Pareibo in der Hindenburgstraße
Vorverkaufspreis 8,50 €.

Reservierung

Tel. 0152 – 22 41 20 96 oder
E-Mail: karten@oldesloerbuehne.de zum
Reservierungspreis 10,50 €

Reservierte Karten bitte bis 15 Minuten vor Einlass an der Kasse abholen, da die Karten sonst in den regulären Verkauf gehen.

Restkarten an der Tageskasse
10,50 €

Außerdem erhalten Sie in diesem Jahr erstmalig Eintrittskarten bei unserem ersten weihnachtlichen Flohmarkt in der Theaterwerkstatt.



Wir machen Theater!
OLDESLOER BÜHNE

Mitglied im Landesverband der Amateurtheater Schleswig-Holstein (Bund Deutscher Amateurtheater e.V. (BDAT))
www.oldesloerbuehne.de

**Weihnachtlicher
Bühnenflohmarkt**

Auf der Suche nach dem Weihnachtsmann

Kleine und große Kostbarkeiten

Alles zugunsten der Oldesloer Bühne e.V.

Am Samstag, 20.11.2021
Von 10:00 bis 16:00 Uhr
Theaterwerkstatt hinterm KuB

Eintritt frei

Oldesloer Bühne im Internet:
www.oldesloerbuehne.de



ES WAR EINMAL...

In liebevoller Kleinarbeit haben unsere Bühnenbauer die Kulissen rausgesucht und zum Teil auch neu bemalt. Es war gar nicht so einfach etwas Passendes zu finden und einige Male musste alles wieder ab- und aufgebaut werden. Doch nun ist es vollbracht und die Märchenkulisse steht.

Die Geschichte kann beginnen: Rotkäppchen ist ein fröhliches kleines Mädchen. Sie lebt allein mit ihrer Mutter am Waldesrand. Weil sie stets eine rote Kappe trug, wurde sie von jedem Rotkäppchen genannt.



Eines Tages schickt ihre Mutter sie zur alten, kranken Großmutter, die mitten im Wald wohnt. Bevor Rotkäppchen das Haus ihrer Großmutter erreicht, trifft sie auf den bösen Wolf. Die guten Ratschläge der Mutter sind vergessen

und der Wolf führt nichts Gutes im Schilde... Doch Rotkäppchen bekommt Hilfe, von drei tapferen Helden!

Was sagt uns dieses Märchen? Man sollte niemals mit Fremden reden, denn es gibt viele Arten von „Wölfen“: charmante, ruhige, höfliche, bescheidene, gefällige und herzliche...

Dieses Märchen, frei nach Motiven der Gebrüder Grimm, wurde von Birgit Kuhlke überarbeitet und nun von Heike Gräpel in Szene gesetzt. Rotkäppchen wurde bisher fünf Mal von der Oldesloer Bühne aufgeführt

UNSERE MÄRCHENDARSTELLER

Rotkäppchen

Lana Baier
Dascha Hagen

Wolf



Phil Hansen
Denise Heinrici

Pilz

Alina Benke

Mutter

Jenny Baier

Großmutter

Hannelore Garber

Förster Piffpaff

Horst Külper

Schneider Schnibbel

Julian Kreutzberger

Müllerin Haferkörnchen

Michelle Saddig



WeinWelt
27

Hindenburgstraße
23843 Bad Oldesloe
Telefon 04531 - 50 29 525
www.weinwelt27.de

SCHAUSPIELER / IN

Der Schauspieler kann mit Hilfe der Sprache, Mimik und Gestik eine Rolle oder auch Figur so darstellen, wie ein Autor sie sich ausgedacht hat. Das Besondere an der Schauspielerei ist, dass man die Möglichkeit hat, in einen fremden Charakter hineinzuschlüpfen. Hierzu muss man diesen Charakter erstmal verstehen. Dabei ist es wichtig, nicht nur den Text aus dem Buch aufzusagen, sondern man sollte sich überlegen, warum sagt der Charakter diese



**ALLES IN
FUTTER!**

Das Tierhaus GmbH
Öffnungszeiten: Mo.-Fr.9-19 Uhr, Sa.9-18 Uhr
23843 Bad Oldesloe • Herrmann-Bössow Str. 2-4 • Tel: 04531 / 88234

DAS FUTTERHAUS
TIERISCH GUT!



Worte, wie fühlt er sich dabei, warum sagt er andere Sachen eben gerade nicht. Was hat er erlebt, was hat ihn geprägt, was ist ihm wichtig und was kann er nicht leiden. Wie bewegt sich dieser Charakter, wie spricht er? Ist er ein ängstlicher Mensch, macht er kleine Tappschritte. Läuft er mit hängenden Schultern und spricht eher unsicher. Oder sagt er sich: was kostet die Welt und macht weite Schritte und spricht deutlich und selbstbewusst. Das bedeutet man muss sich erstmal in eine Rolle einfinden und das ist das Problem, denn im Leben eines Schauspielers verwischen sich oft die Grenzen zwischen dem Spiel und der Realität.

Genauso wichtig ist das Spielen mit den anderen Schauspielern. Auch wenn der Mitspieler natürlich weiß, was der andere gleich sagen wird, so ist es besonders wichtig zuzuhören und über das Gesagte nachzudenken oder auch impulsiv darauf zu reagieren. Hierdurch entsteht eine interessante Beziehung zwischen den gespielten Charakteren, was die Schauspielerei nochmal interessanter macht. Entscheidend für eine gute Performance ist es zu fühlen, was der Charakter, den ich darstellen möchte, gerade fühlt. Hinzu kommen noch die Unterschiede zwischen Theaterschauspieler, Filmschauspieler und Fernsehschauspieler. Alle sind entweder unter Anweisungen durch die Regie und das Buch oder improvisierend in ihrer darstellenden Kunst tätig.

Auch die Begriffe Laie, Amateur und Profi können klar definiert werden. Ein Laie macht etwas trotzdem, obwohl er keine Ahnung von dem hat, was er tut. Ein Amateur ist ein Liebhaber, der sich Grundwissen aneignet und dann etwas mit ein wenig Wissen und großer Leidenschaft tut. Ein Profi weiß wovon er spricht. Er hat den Beruf erlernt und kann das auch an andere weiter geben.

Abschließend kann man sagen, der Beruf des Schauspielers ist ein Handwerk. Vielleicht nicht mit goldenem Boden, aber wenn man gut ist, mit viel Applaus.

Restaurant **KandelaR**



www.hotel-hinz.de

im Hotel
Hinz
Trendküche & Klassiker
KandelaR
®



Unser freundliches Team begrüßt Sie recht herzlich in Bad Oldesloe und freut sich darauf, Sie kulinarisch verwöhnen zu dürfen. Küchenmeister Rainer Hinz führt die 100jährige Gastronomie mit dem Restaurant „KandelaR“ in die Moderne. Bei uns erwartet Sie eine frische Trendküche, in der auch Klassiker ihren Platz finden. Für Gesellschaften und Familienfeiern in unseren Räumen, bis hin zum Catering Ihres Event, sind wir Ihre Ansprechpartner.

Das KandelaR hat montags bis samstags von 17.00 - 22.30 Uhr geöffnet, warme Küche von 18.00 - 21.00 Uhr

Hamburger Straße 15-17 • Bad Oldesloe • Telefon 0 4531 / 2503

UNSER KINO



Hallo Kinofreunde,

jeden Donnerstag startet ein neues Kino-Programm. Nur auf der großen Leinwand kann man einen Film wirklich genießen und wird ein Freizeitspaß für die ganze Familie.

Wir versprechen euch, dass es auch weiterhin großartige Filme bei uns geben wird. Es ist bestimmt für jeden etwas dabei! ☺

Wir freuen uns auf Euch
Euer OHO Kino-Team

HÄTTEN SIE'S GEWUSST?

Die Oldesloer Bühne spielt seit 1971 Weihnachtsmärchen. Das Besondere ist nicht nur, dass in diesen Stücken alle Generationen mitspielen, sondern auch dass es, zumindest bei uns, nur die Märchen der Gebrüder Grimm sind. „Rumpelstilzchen“ war das erste Märchen, das

von uns aufgeführt wurde. Es wurde insgesamt vier Mal besetzt. Auch „Tischlein deck dich“, „Der Froschkönig“



„Aschenputtel“, „Schneeweißchen und Rosenrot“, „Dornröschen“ und „Frau Holle“ wurden jeweils vier Mal in Szene gesetzt. Dreimal wurden „Das tapfere Schneiderlein“ und „Hänsel und Gretel“ inszeniert. Mit zwei Inszenierungen folgten „Die Prinzessin auf der Erbse“ und „Schneewittchen“. Jeweils einmal haben wir „König Drosselbart“, „Der Teufel mit den drei goldenen Haaren“, „Der gestiefelte Kater“, „Die Bremer Stadtmusikanten“, „Die Gänsemagd“ und „Der kleine Muck“ besetzen und spielen können.

„Rotkäppchen“ ist scheinbar das beliebteste Märchen, denn das haben wir bereits fünf Mal und immer wieder etwas anders auf die Bühne gebracht.



1999

MARIONS LIEBSTE ROLLE

1992 kam ich zur Oldesloer Bühne und spielte das erste Mal in einem hochdeutschen Stück mit. Dann kam plattdeutsch dazu und dann mein erstes Märchen.

Vor Kindern zu spielen hat mich tief berührt. Alle diese staunenden Augen, die Begeisterung der Kleinen, die ganz in die Märchenwelt versanken. Es war ein wundervolles und sehr emotionales Erlebnis.

Seitdem wusste ich, Märchen werde ich wieder spielen.

Als ich 2013 gefragt wurde, ob ich die Hexe in Hänsel und Gretel spielen möchte, war ich total aus dem Häuschen, denn dies war immer schon mein größter Wunsch. So konnte ich den Beginn der Proben kaum abwarten und ging fröhlich zum ersten Treffen. Da-

mals probten wir noch in einem Lagerraum. Aber das störte niemanden. Bei den abendlichen Proben wurde ein Bollerofen angezündet und die Proben konnten beginnen. Zu gerne erinnere ich mich an diese Zeit, in der nicht alles so perfekt war wie jetzt. Trotzdem kamen wir gern zu den Proben. Jörg Peters, der Regisseur, hatte das Stück nach der Vorlage der Oper von Hänsel und Gretel für uns umgeschrieben. Außer Hänsel und Gretel spielten noch die Mutter, der Vater, ein Nachbar, sowie der Sandmann und seine 4 Engel und natürlich die Hexe mit. Ich weiß noch wie intensiv er mit mir arbeitete, damit ich wirklich böse und hässlich auftrete.



Mein Kreischen und der Ritt auf dem Besen, wie ich meine Stimme, meine Bewegungen als Hexe einsetzen sollte. Wenn der arme Hänsel im Käfig sitzt, und ich sabbernd und geifernd davor und wie ich Gretel beschimpfen sollte. Das Ende der Geschichte kennt jeder und glaubt mir, es war nicht einfach, mich durch den Ofen zu schieben. Wie das dann geklappt hat, werde ich nicht verraten.

Um wirklich wie eine Hexe auszusehen, hat Marlies Wilken mit ihrem Maskenteam ganze Arbeit geleistet.

 Innovation aus Tradition seit über 30 Jahren!

 TIERARZTPRAXIS AM SANDKAMP



- ✓ Operationen
- ✓ Impfungen
- ✓ Zahnheilkunde
- ✓ Röntgendiagnose
- ✓ Alters-Check-Up
- ✓ vieles mehr!

Ihre inhabergeführte Tierarztpraxis am Sandkamp

Terminsprechstunde
Montag bis Freitag von 9 – 18 Uhr
Samstag von 9 – 12 Uhr

www.tierarztpraxis-sandkamp.de
Sandkamp 7 | 23843 Bad Oldesloe | Tel. 04531 18 14 24

Sie hat bei jeder Vorstellung selbst die Hexe geschminkt. Nach einer unserer Vorstellungen wollten mein Mann und unsere Kinder noch bei McDonalds etwas essen. Ich trug keine Perücke, sondern hatte meine Haare so stark toupiert und verfärbt, dass es ziemlich komisch aussah, ohne die lange Nase und das übergroße Kinn. Da hat Marlies meine Nase und mein Kinn kurzerhand nachgeschminkt.

Da hat Marlies meine Nase und mein Kinn kurzerhand nachgeschminkt. Ich sah jetzt zwar nicht mehr ganz so gruselig aus,

aber immer noch wie eine Hexe. Beim Essen kam ein kleines Mädchen zu mir und wollte tatsächlich ein Autogramm. Das hat mich sehr berührt. Märchen sind eben etwas ganz Besonderes!



MASUHR
Druck- und Verlags GmbH
Holländerkoppel 14 | 23858 Reinfeld
Telefon 04533 2183 | www.masuhr-druck.de



Heute ist Marion im geschäftsführenden Vorstand der Oldesloer Bühne tätig. Sie hat bisher in etwa vierzehn Stücken gespielt. Plattdeutsch, Hochdeutsch und Märchen. Auch Regie hat sie bereits mehrfach geführt. Dennoch, die Weihnachtsmärchen liegen ihr ganz besonders am Herzen, auf und hinter der Bühne.

Marion war von 2016 bis 2018 für den Kartenvorverkauf, die Eintrittskarten und die Abwicklung der Abendkasse verantwortlich. Im März 2018 übernahm sie die Spielleitung, bespricht die künftigen Stücke mit den Regisseuren und kümmert sich um Aufführungstermine.

IMPRESSUM

Dieses kleine Heft erscheint in einer Auflage von 3.000 Stück viermal im Jahr, im Februar, Mai, August und November.

Besuchen Sie uns auch im Internet unter www.oldsloerbuehne.de oder schreiben Sie uns über info@oldsloerbuehne.de

Redaktionelle Beiträge: Heike Gräpel, Inge Büll-Meynerts, Marion Teller, Werner Blohm, Hansjochen Beth

Gestaltung und Druck: Druckerei Masuhr, Reinfeld

Fotos: Oldesloer Bühne e.V. soweit nicht anders angegeben

Aus Gründen der sprachlichen Vereinfachung und besseren Lesbarkeit wird in diesem Magazin auf die explizite Nennung aller Geschlechtsformen verzichtet. Begriffe wie z.B. "Zuschauer" und "Teilnehmer" sind geschlechtsneutral aufzufassen. Alle Rechte an dieser Ausgabe sind vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung der Oldesloer Bühne e.V.

DANKE

Die Oldesloer Bühne dankt allen Inserenten und Sponsoren, die uns das Erscheinen dieser Zeitschrift ermöglichen. Sie helfen uns sehr, unser sehens- und hörenswertes Programm sowie unsere Aktivitäten zu verbreiten. Sie setzen uns in die Lage, ein interessantes und lebendiges Bühnendasein in Wort und Bild festzuhalten.

Nochmals vielen Dank
Oldesloer Bühne e.V.



WIR SAGEN DANKE

Wir bedanken uns nochmals für die vielen Spenden und netten Worte in der langen Zeit der Pandemie. Sie haben uns gezeigt, dass die Oldesloer Bühne e.V. zum Kulturleben der Stadt gehört und nicht wegzudenken ist. Heute wünschen wir Ihnen ein schönes Weihnachtsfest und einen guten Rutsch ins neue Jahr.



Wir sind auch weiterhin für jede Spende dankbar.

Oldesloer Bühne e.V.

Sparkasse Holstein IBAN: DE37 2135 2240 0000 0201 49