

Wir machen Theater!

OLDESLOER BÜHNE

Mitglied im Landesverband der Amateurtheater Schleswig-Holstein / Bund Deutscher Amateurtheater e.V. BDAT

www.oldsloerbuehne.de



„VEER HANDEN FÖR EEN JIDDER“

2014

Ann-Christin Falk, Torben Krey, Cordula Andjelic Neumann
Günter Geffe, Jeanette Schroth, Norbert Knoll, Marlies Jacobs, Heike Gräpel

Ausgabe 5 • Februar 2022

GESCHICHTE ZUM TITELBILD

Im Frühjahr 2014 präsentierten wir in vier Aufführungen die plattdeutsche Komödie „Veer Handen för een Jidder“.



Vera Westermann, gespielt von Heike Gräpel, und ihr Kameramann Matthias Henning, Torben Krey, sorgten auf dem Hinrichshof für Aufregung.

Marga Hinrichs, Marlies Jacobs, hatte alles versucht, ihren Sohn Focko, Norbert Knoll, endlich unter die Haube zu bringen. Eine Frau sollte her und dabei sollte nun das Fernsehen helfen.

So reiste die durchgeknallte Moderatorin mit zwei Kandi-



datinnen an, die unterschiedlicher nicht sein konnten. Silvia Engelke, Cordula Andjelic Neumann, und Hannelore Melzer, Jeannette Schroth, waren beide heiratswillig. Dafür mussten sie nun zwei Wochen dort wohnen und arbeiten. Während

es die eine scheinbar ehrlich meinte, verfolgte die andere ganz eigene Ziele. Es gab leichtbekleidete Zwischenfälle und Gesangseinlagen von den Kandidatinnen. Die Moderatorin betäubte ihren TV-Stress mit Alkohol und Tabletten.

Zum Überfluss kamen dann auch noch der neugierige Nachbar Bruno Kowalski, gespielt von Günter Geffe, und der Praktikant Björn Hoppe, den Ann-Christin Falk darstellte, mit ganz eigenen Problemen um die Ecke.



Die Spieler hatten jede Menge Spaß bei dieser Komödie von Helmut Schmidt und Christoph Bredau und das Publikum staunte nicht schlecht über das unerwartete Ende.

KURZ UND KNAPP

Das erste plattdeutsche Stück wurde 1967 unter der Regie von Gustav Hafemann bei der Oldesloer Bühne aufgeführt. Seit dem steht in jedem Jahr ein niederdeutsches Stück auf dem Programm.

Wir würden uns sehr freuen, wenn auch junge Leute uns unterstützen möchten, diese unsere Heimatsprache, zu unterstützen, zu fördern und weiter leben zu lassen.

Plattdeutsch macht Spaß. Kommen Sie zu uns und erleben Sie mit uns den Charme dieser Sprache.



**Bauklempnerei
Sanitärinstallation
Heizung + Solar
Wartung + Reparaturen**

Am Kirchberg 14, 23860 Klein Wesenberg

**Für Sie erreichbar
Telefon 0 45 31 / 8 55 40
Telefon 0 45 33 / 7 87 78 92
info@joern-renk.de**

„SONDENGÄNGER FINDET DOLCH“

Jüst heff ick in't Blatt leest, un dor heff ick denn furts de Wull hochkreegen! Wat giff dat för Lüüd? Dor hett een mit son Metalldetektor 'n oolen Dolch funnen, dreedu-senddachthunnert Jahr oold, - un em bi sick to Huus in't Schapp packt! Wenn he em bi't Bummeln op'n Feldweg oller in'n Knick funnen, inne Tasch steeken un to Huus in'ne Schuuv packt harr, kunn ick dat jüst noch verstahn, man de Kierl wüst genau, wat he dä! He hett vörher all mal bi't Archäologische Lannsamnt anfrog, wat för Bedingungen dat geev, dat he dat Verlöben kreeg, dat he son Oort Saken söken dörf. Harr he averst nich kreegen.

Mi argert de „Egoismus“ von den Kierl He hett wat funnen. Dor kann he nu stolt op sien? Averst wat he mit sien Oort twei maakt hett, is em nich infullen!

Fundsteed, Oort un Lag von dat Stück, Umgebung un wat noch mehr harren villicht wichtige Erkenntnisse för de Wetenschap levern kunn, dat ördentliche Prepareeren von dat Stück harr dorför sorgt, dat dat an de Luft nich zweigeiht, de Utstellung in een Museum kunn veele Lüüd Freid maaken,

Bi't Ankieken harrst över de Geschichte von dat schön Stück simuleern un drömen kunn.



„Was wolltest du mit dem Dolche? Sprich! Kantüffeln schelln, verstehst mi nich?“

Nee, nee, dat kann't nich sien, denn vör 3800 Jahr hett dat in düsse Gegend noch gor keen Kantüffeln geeven, un son „Artefakt“ harrst dorför ok nich nahmen! Averst, wat hett de Besitter dormit maakt? Keen hett em herstellt? Woso is he jüst an düsse Steed to liggen kamen? Wat is ut den, den he tohört hett, wurden? Welkeenen Wert hett dat Stück inne oole Tied dorstellt? Kannst di wat utmalen, mit wat du dat hüüt lieksetten kannst?

Na, nu ick von den Dolch in't Blatt leest heff, kann'k mi all de Gedanken je ok maaken, in't Museum wär ick villicht an vörbilopen.

Ach, noch wat! Woso dat rutkaamen is? Dor hett eener den nich ehrlichen Finner verpetzt! **Igitt!**

Ihre KFZ - Meisterwerkstatt

Unsere Service-Leistungen auf einen Blick:

<ul style="list-style-type: none"> • Achsvermessung • HU und AU • Inspektion (nach Herstellervorgaben) • Ölwechsel • Klima, Bremsen und Batterie 	<ul style="list-style-type: none"> • Reifen- und Rädermontage • Rädereinlagerung • Beratung Felgen und Kompleträder • Lkw-Reifenservice ... und vieles mehr
---	--

Reifendienst **BERNER**

Reifendienst Berner GmbH
Rögen 8 | 23843 Bad Oldesloe

Tel.: 04531 81003 | 04531 81004
Mail: info@reifendienst-berner.de
Web: www.reifendienst-berner.de

Reifendienst Berner GmbH

WIE HENNING ZUR BÜHNE KAM

Ehrlich gesagt, dass ich einmal für die Oldesloer Bühne Theater spielen würde, wäre mir damals 2014 nie eingefallen. Ich hatte meine Musik und war zugleich „Aushilfskellner“ in der Oldesloer Traditionskneipe „Zur Mühle“. Meine einzige Theatererfahrung konnte ich im Rahmen von Elternabenden in der Volksschule machen.

SEIT 1963

Renault Dacia Blohm



**Mit zwei starken Marken
jetzt noch stärker.**
Unser neues Autohaus begleitet
Sie kompetent und sicher in
die mobile Zukunft.

**PROFITIEREN SIE VON
UNSERER ERFAHRUNG**
Seit 50 Jahren bistret das
Autohaus BLOHM mit seinen
qualifizierten Mitarbeitern die
Marke RENAULT.
Vor über 10 Jahren wurde die Marke
DACIA ins Portfolio übernommen.

RENAULT **DACIA** **KB AUTOHAUS KARL BLOHM**

RENAULT-Vertragshändler u. -Werkstatt /
DACIA-Vermittler und -Werkstatt
Lübecker Str. 107, 23843 Bad Oldesloe,
Tel. 04531-2270, www.autohaus-blohm.de

Eines Tages sprach mich der Wirt der „Mühle“, Sven W. Pehla an, ob ich nicht die Rolle des „Sir John“ in der geplanten Aufführung „Der Hexer“ von Edgar Wallace übernehmen könnte. Pehla führte in diesem Stück Regie und klagte darüber, nicht genügend Schauspieler zur Verfügung zu haben.

Natürlich hatte ich eine Menge Vorbehalte, aber nach einigen Minuten erklärte ich mich schließlich einverstanden. Glücklicherweise kannte ich fast alle Mitglieder des Ensembles, und so fiel mir der Einstieg nicht schwer. Wochenlange Proben folgten, ehe es im Herbst zur Premiere in der Festhalle kam. Eigentlich lief alles ganz gut für mich. Eigentlich ...



Wäre da nicht das Telefon gewesen, das auf meinem Schreibtisch stehen sollte, aber in der Umbaupause versehentlich mit abgeräumt wurde. Jedenfalls klingelte es plötzlich; mich traf fast der Schlag. Wo war denn dieses blöde

Telefon. Im Publikum breitete sich Gelächter aus, man wollte mir sogar ein Handy reichen. Und ich saß da und konnte nichts tun. Endlich, nach endlos langen Minuten, stieß ein Kollege das Telefon per Fußtritt auf die Bühne, so dass ich meine Rolle fortsetzen konnte.

Am Ende der Aufführung war ich natürlich Gesprächsthema Nummer 1. Die lieben Kollegen konnten sich vor Lachen kaum halten, während ich am liebsten im Erdboden versunken wäre.

Sowas ist mir bis heute zum Glück nie wieder passiert. Inzwischen durfte ich bei vielen Aufführungen der Oldesloer Bühne mitwirken und es macht immer noch großen Spaß.



Sowohl in hochdeutschen, als auch in plattdeutschen Stücken. Eine besondere Rolle war auch der „Elvis“ 2017 in der plattdeutschen Komödie „De Neurosenkavalier“. Meine Gitarre und ich brachten den ganzen Saal in Schwung und es gab sogar Zugaben!

Als millionenschwerer Zahnarzt Dr. Cole Gate wollte ich das Schloss des Grafen Dracula mieten, doch auch da kam alles anders...

Viel Spaß hatten wir auch bei der plattdeutschen Komödie „Champagner to'n Frühstück“. Ich erlitt in dem Stück einen Hexenschuss und die hilfsbereite Nachbarin, Frau Boisen, wollte mich kurieren! Bis zur letzten Aufführung



70 Jahre Erfahrung in der Hörakustik.

Hörstudio Bad Oldesloe
Schützenstraße 21A
23843 Bad Oldesloe
Tel.: 04531. 12354

www.hoergeraete-kersten.de

hofften wir jedes Mal, dass das Sofa hält... Obwohl die letzten beiden Jahre wegen Corona alles andere als leicht für uns waren, nutzen wir jede Gelegenheit, den Proben- und Spielbetrieb am Laufen zu halten. Wir alle hoffen, dass es in absehbarer Zeit wieder zu normalen Verhältnissen kommt.



PERSÖNLICHER KONTAKT

Seit September 2016 haben wir, nach 50 Jahren, endlich eine feste Adresse und einen Briefkasten. Sie können uns postalisch unter Oldesloer Bühne e.V. • Beer-Yaacov-Weg 1 • 23843 Bad Oldesloe erreichen. Die Theaterwerkstatt befindet sich direkt hinter dem Hauptgebäude des Kultur- und Bildungszentrum (KuB). Dort werkeln jeden Mittwoch von 10 bis 12 Uhr ein paar Bühnenbauer oder die Kostümwerkstatt.

Auch telefonieren ist möglich:

Für Eintrittskarten wählen Sie einfach **0152 – 22412096**.

Für andere Belange können Sie die Erste Vorsitzende unter **0172 – 9061168** erreichen

Schauen Sie auch gern auf unsere Webseite: www.eldesloerbuehne.de und erfahren Sie Neuigkeiten über den Verein. Auch bei Facebook ist unser Verein vertreten. Schreiben Sie uns über facebook oder über info@eldesloerbuehne.de.

Wir freuen uns auf Sie!



DE RODE KIDDELSCHÖTT

Leider ist es uns zurzeit nicht möglich die Proben für das plattdeutsche Stück wieder aufzunehmen. Die Corona-Pandemie hat auch unseren Spielplan noch voll im Griff. Das Bühnenbild ist fertig und die Kulisse steht.



Auch die Spieler möchten gern anfangen, aber mit Abstand und Maske macht das alles wenig Sinn. Jederzeit kann aufgrund der neuen, sehr hohen Zahlen, alles geschlossen werden.

Um diesem erneuten Durcheinander zu entgehen, haben wir uns nun entschlossen, soweit es geht, zumindest mit den Proben zu beginnen. Die Aufführungen wollen wir im September starten. Die Termine haben wir ebenfalls schon ins Auge gefasst. So wird voraussichtlich am Freitag, dem 09. September 2022 die Premiere in unserer Theaterwerkstatt sein. Bis dahin hoffen wir alle, dass wir gesund bleiben und nichts wieder absagen müssen!

EINTRITTSKARTEN „DE RODE KIDDELSCHÖTT“

Bereits erworbene Karten aus 2020/2021

Wenn Sie nicht warten möchten, rufen Sie uns bitte an oder schreiben Sie uns, damit wir Ihre Karten wunschgemäß tauschen oder zurücknehmen können.

Auf unserem Kartentelefon: 01522 – 2412096 hinterlassen Sie bitte Ihren Namen, Ihre Telefonnummer und die Anzahl der Karten

Über E-Mail: karten@oldesloerbuehne.de bitte ebenfalls Namen, Telefonnummer, Terminwunsch und Anzahl der Karten angeben.





„HÜ UND HOTT“



Man kann auch sagen: rin in de Kantüffeln – rut ut de Kantüffeln. Bereits im Herbst 2019 ging die kleine Gruppe von fünf Mitgliedern an die Arbeit, um für ein neues, plattdeutsches Stück zu proben. Doch dann kam Corona. Ende März wurde alles geschlossen und abgesagt. Die Spieler hatten alles fertig, der Text saß, die letzten Proben standen an und am 17. April 2020 sollte Premiere sein. Viele Eintrittskarten waren bereits verkauft.

Nun hieß es absagen, Karten erstatten oder die Zuschauer bitten, die Karten zu behalten, da das Stück ja unbedingt aufgeführt werden soll!

Viele Zuschauer haben sich bei uns gemeldet, um auf die Premiere zu warten. Natürlich wurden auch einige Eintrittspreise erstattet und Karten zurückgegeben.



Im April 2020 gab es einen zweiten Anlauf. Die Proben fingen erneut an und am 11. September 2020 war wieder die Premiere angesetzt. Doch erstens kommt es anders und zweitens als man denkt. Die Vorstellungen und die Proben mussten erneut abgesagt werden.

Nun war das Stück schon so weit fortgeschritten, dass wir im Februar 2021 die dritte Premiere angehen wollten. Doch leider sollte auch die nicht stattfinden.

Im Juni 2021 trafen sich die fünf Spieler wieder, um zum vierten Mal eine Premiere für September zu starten. Doch auch diese wurde aus Zeitgründen und immer noch wegen Corona erneut abgesagt.

Leider fiel nun ein Spieler aus und wir mussten einen neuen „Onkel Werner“ suchen. Um die Proben im Herbst neu zu starten, gab es noch ein paar kleine Probleme, bevor endlich, im Januar 2022, die Proben zum fünften Mal beginnen konnten.

Jetzt haben wir einen neuen Spieler und fangen fast von vorne an. Nach langem Überlegen und aufgrund der momentanen Lage haben wir uns entschlossen, dass wir „De rode Kuddelschött“ über den Sommer vernünftig proben wollen, um dann unserem treuen Publikum im September 2022 ein Stück mit hintergründigem, norddeutschem Humor und einer spannenden Handlung zu zeigen.



VOM BÜHNENZWERG ZUR PROFIBÜHNE



Seit Mai 2003 ist Jennifer Urbigkeit bei der Oldesloer Bühne. Als eines der Gründungsmitglieder stand sie im Herbst 2003 bereits auf der Theaterbühne. Vor zwei Jahren hat es sie auf die Schauspielschule „Bühnenstudio“ von Peter Orth nach Hamburg gezogen. Im Oktober macht sie dort ihren Abschluss.

**ALLES IN
FUTTER!**

Das Tierhaus GmbH
Öffnungszeiten: Mo.-Fr.9-19 Uhr, Sa.9-18 Uhr
23843 Bad Oldesloe • Herrmann-Bössow Str. 2-4 • Tel: 04531 / 88234

DAS FUTTERHAUS
TIERISCH GUT!

BU Im Oktober 2019 begann das erste Semester für die angehenden Schauspieler/innen. Es war anstrengend und schön zugleich. Nicht nur schauspielern, sondern richtig sprechen, singen, Bühnenkampf und Tanzen gehören zu dieser Ausbildung.



Jetzt ist es so weit und das Abschlussstück wird vorbereitet. Neun Absolventen und Absolventinnen der Schauspielschule Bühnenstudio Hamburg führen „Wenn nichts bleibt“ auf. Es setzt sich zusammen aus Gorkis „Nachtasyl“ und Aristophanes „Der Reichtum“. Die Regie übernahm Hartmut Uhlemann.

In einem Obdachlosenasyl kommen Angehörige der untersten Gesellschaftsschichten als Helden auf die Bühne. Nicht nur ein Charakter steht im Mittelpunkt des Stückes, sondern eine ganze Gruppe. Nach dem Sinn des Lebens fragen gescheiterte Existenzen – Kleinkriminelle, Exsträflinge, Säufer und Schläger. Ein wenig Hoffnung bringt ein Pilger mit seinen Geschichten mit, doch alle versinken wieder in Suff, Streit und Resignation.

Die Premiere ist am 22. Februar.2022 um 20:02 Uhr im Medienbunker in der Feldstraße 66 in 20359 Hamburg.

19 weitere Termine sind bis Ende März geplant. Eintrittskarten gibt es für 18 €, ermäßigt 15 € direkt über die Webseite der Schauspielschule



www.schauspielschule-buehnenstudio.de

Restaurant **KandelaR**



www.hotel-hinz.de



Unser freundliches Team begrüßt Sie recht herzlich in Bad Oldesloe und freut sich darauf, Sie kulinarisch verwöhnen zu dürfen. Küchenmeister Rainer Hinz führt die 100jährige Gastronomie mit dem Restaurant „KandelaR“ in die Moderne. Bei uns erwartet Sie eine frische Trendküche, in der auch Klassiker ihren Platz finden. Für Gesellschaften und Familienfeiern in unseren Räumen, bis hin zum Catering Ihres Event, sind wir Ihre Ansprechpartner.

Das KandelaR hat montags bis samstags von 17.00 - 22.30 Uhr geöffnet, warme Küche von 18.00 - 21.00 Uhr

Hamburger Straße 15-17 • Bad Oldesloe • Telefon 0 4531 / 2503

UNSER KINO



Hallo Kinofreunde!
Jeden Donnerstag startet ein neues Kino-Programm.

Ein Freizeitspaß für die ganze Familie. ☺

Wir freuen uns auf Euch
Euer OHO Kino-Team

HÄTTEN SIE'S GEWUSST?

Seit dem Gründungsjahr der Oldesloer Bühne, im Februar 1966, hat der Verein insgesamt 195 Stücke auf die Bretter gestellt. Das bedeutet aber nicht, dass es auch 195 Bühnenbilder gewesen sind!

Für die meisten Märchen gibt es zwei oder sogar drei Bühnenbilder. Seit 1971 wird in jedem Jahr ein Weihnachtsmärchen gespielt. Das sind bis heute 51 Märchen, also etwa 150 Bühnenbilder. In den kurzen Pausen eines Weihnachtsmärchens gibt es dann die sogenannte Umbaupause, in der alles schnell gehen muss, um den Kindern zum Beispiel erst einen Wald und dann das Schloss zeigen zu können. Mittlerweile verfügen wir über ein großes Kulissenlager, in dem besonders schöne Kulissen, wie ein Wald, der Hafen oder ein Teich aufbewahrt



werden. Ein Bühnenbild besteht meistens aus mehreren Kulissen, die entweder 1 m oder 0,50 m breit sind, aber immer eine Höhe von 2,50 m haben. Mit Türen und Fenstern sind einige ebenfalls ausgestattet. So ist es für unsere Bühnenbauer nicht immer einfach, es so hin zu bekommen, wie der Regisseur es sich vorstellt.

Aktuell suchen wir neue Bühnenbauer, die Spaß am Entwerfen, Bauen, Werken und Malen haben. Helft uns, für die nächsten Stücke schöne Kulissen zu zaubern.

Bühnenbau



Theaterwerkstatt – hinter dem Kub
Beer-Yangov-Weg 1, 23843 Bad Oldesloe
Regelmäßig offen: Mittwochs 10.00 – 12.00 Uhr
E-Mail: info@oldesloerbuehne.de Telefon: 0172 – 4 52 79 57

Mitgliedschaft ein Jahr kostenfrei • Keine Bezahlung • Ehrenamt • Spaß

RÜCKBLICK 2021

Auch bei uns war das Jahr 2021 von Corona überschattet, und trotzdem haben wir nicht aufgegeben. Immer wieder erhielten wir nicht nur Zuspruch, sondern auch Spenden, die uns finanziell durch diese für alle schwere Zeit helfen.

Auch 2021 nahmen wir das plattdeutsche Stück „de rode Kiddelschött“ sogar zweimal, im Frühjahr und für den Herbst, in unsere Probenarbeit auf, doch leider durften wir wieder nicht aufführen.

Auch die Kinder- und Jugendgruppen durften sich nicht treffen und somit fanden keine Proben statt. Mitglieder verließen den Verein und andere sind bis heute schwer wieder zu aktivieren.

Doch plötzlich tat sich etwas. Die Corona-Zahlen sanken, wir atmeten auf, durften uns wieder treffen und proben. Doch was sollte geprobt werden?

Und so geschah es, dass eine kleine Gruppe sich regelmäßig um Inge Büll-Meynerts versammelte und „Gespielte



Witze und Musik“ Ende Juli auf die Bühne brachte. Die Theaterwerkstatt wurde zum Wohnzimmer. Das Publikum konnte auf Abstand an Tischen die Aufführungen genießen und war begeistert.

Wir schöpften Hoffnung und begannen mit den Vorbereitungen für das Weihnachtsmärchen. Zur gleichen Zeit erhielten wir eine Anfrage von Oldesloer Musikern, die gern in unserer Location etwas darbieten wollten.



Nach einigen Höhen und Tiefen, Absagen und Krankheitsfällen, die nichts mit Corona zu tun hatten, waren es zwei wundervolle Abende Ende November auf unserer Märchenbühne.

Mit Abstand und der „2G-Regel“ fanden auch diese Abende in unserem „Wohnzimmer“ statt. Das Publikum war genauso begeistert wie die Musiker. So beschlossen wir, so ein Event zu einer regelmäßigen Veranstaltung wachsen zu lassen. Kurz vor dem Märchen wird es musikalisch.

 Innovation aus Tradition seit über 30 Jahren!

 TIERARZTPRAXIS AM SANDKAMP



DVM Maik Neßmann



TA Thomas Ertl

- ✓ Operationen
- ✓ Impfungen
- ✓ Zahnheilkunde
- ✓ Röntgendiagnose
- ✓ Alters-Check-Up
- ✓ vieles mehr!

**Ihre inhabergeführte
Tierarztpraxis
am Sandkamp**

Terminsprechstunde
Montag bis Freitag von 9 – 18 Uhr
Samstag von 9 – 12 Uhr

www.tierarztpraxis-sandkamp.de
Sandkamp 7 | 23843 Bad Oldesloe | Tel. 04531 18 14 24

Schließlich kam das Weihnachtsmärchen! Bis zur letzten Sekunde waren wir nicht sicher, ob wir aufführen dürfen oder nicht. Immer wieder gab es Höhen und Tiefen, ob im Bühnenbau oder bei den Spielern. Es wurden Rollen umbesetzt und noch in letzter Sekunde Kulissen gemalt. Doch



aufzuführen. Wir haben es uns nicht leicht gemacht, denn es gab viele Auflagen. Wir haben die Theaterwerkstatt auf maximal 50 Zuschauer reduziert, Maske, 2G und Nachweise. Immerhin kamen einige Zuschauer und 10 Spieler und 26 Akteure im Hintergrund schöpften wieder Mut und freuten sich, dass es endlich irgendwie weitergehen durfte.

Schließlich wurde „Rotkäppchen und der böse Wolf“ aufgeführt. Auch wenn viel dagegen sprach, so war es für uns und unser Publikum die richtige Entscheidung, das Märchen



MASUHR
Druck- und Verlags GmbH
Holländerkoppel 14 | 23858 Reinfeld
Telefon 04533 2183 | www.masuhr-druck.de

Besonderen Spaß hatten unsere Nachwuchsspieler bei der kleinen Premierenfeier. Sie durften sich am Schminktisch austoben und fragten hinterher: „wer weiß denn, wer hier durch den Vorhang guckt“?

Es waren schöne Aufführungen, und nun freuen wir uns auf weitere im neuen Jahr.



IMPRESSUM

Dieses kleine Heft erscheint in einer Auflage von 2.500 Stück viermal im Jahr, im Februar, Mai, August und November.

Besuchen Sie uns auch im Internet unter

www.oldsloerbuehne.de oder schreiben Sie uns über info@oldsloerbuehne.de

Redaktionelle Beiträge: Heike Gräpel, Inge Büll-Meynerts, Jennifer Urbigkeit, Henning Moss, Hansjochen Beth

Gestaltung und Druck: Druckerei Masuhr, Reinfeld

Fotos: Oldesloer Bühne e.V. soweit nicht anders angegeben

Aus Gründen der sprachlichen Vereinfachung und besseren Lesbarkeit wird in diesem Magazin auf die explizite Nennung aller Geschlechtsformen verzichtet. Begriffe wie z.B. „Zuschauer“ und „Teilnehmer“ sind geschlechtsneutral aufzufassen.

Alle Rechte an dieser Ausgabe sind vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung der Oldesloer Bühne e.V.

DANKE

Die Oldesloer Bühne dankt allen Inserenten und Sponsoren, die uns das Erscheinen dieser Zeitschrift ermöglichen. Sie helfen uns sehr, unser sehens- und hörenswertes Programm sowie unsere Aktivitäten zu verbreiten. Sie setzen uns in die Lage, ein interessantes und lebendiges Bühnendasein in Wort und Bild festzuhalten.

Nochmals vielen Dank
Oldesloer Bühne e.V.



WIR SAGEN DANKE

Ein altes Sprichwort besagt „spare in der Zeit, dann hast Du in der Not“. Wenn allerdings nichts zum Sparen da ist, hat man auch in der Not nichts mehr.

Seit August 2016 sind wir komplett in der Theaterwerkstatt im KuB untergebracht und freuen uns endlich, mit allen Gewerken unter einem Dach vereint zu sein. Dank der Stadtverwaltung und den Oldesloer Politikern können wir unseren Anteil zu diesem kulturellen Leuchtturm der Stadt Bad Oldesloe beitragen. Wir machen alles ehrenamtlich und investieren unsere Einnahmen in neue Stücke und in wichtige Werbung. Damit wir nicht nur zur Oldesloer



Kulturlandschaft etwas beitragen können, sondern auch weiterhin für viele Menschen zwischen fünf und fünfundneunzig etwas auf die Beine stellen können, sind wir weiterhin für jede Spende dankbar.

Oldesloer Bühne e.V.

Sparkasse Holstein IBAN: DE37 2135 2240 0000 0201 49
Eine Spendenbescheinigung stellen wir Ihnen gerne aus.